


# HT-S6505 Système ampli-tuner réseau/enceintes home cinéma 5.1




## Un système multimédia intégré d'une qualité sonore sans précédent

Vous recherchez un système 5.1 canaux d'une qualité sonore irréprochable, capable de lire les fichiers audio stockés sur votre ordinateur, la musique sur Internet, ainsi que des films et des jeux, le tout sans vous ruiner ? Ne cherchez plus : vous avez trouvé. Cet ensemble est doté de fonctions réseau vous permettant d'écouter la musique provenant du nuage directement dans votre salon via Spotify et MP3tunes et d'accéder en toute simplicité à la radio sur Internet et à la musicothèque de votre ordinateur ; votre seul souci sera de faire un choix. Ses nombreuses possibilités de connexion (six entrées HDMI® et une sortie ARC) permettent de gérer les formats Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™ et la vidéo 3D. Un port USB en façade permet une liaison numérique sans faille avec votre iPod/iPhone, tandis qu'une sortie ligne zone 2 permet la distribution audio dans plusieurs pièces. L'affichage à l'écran HDMI simplifie les réglages en cours de programme, tandis que le système 2EQ d'Audyssey optimise le son lors de la configuration initiale. Parallèlement, la technologie InstaPrevue™ affiche des vidéos miniatures de la lecture en cours sur les périphériques HDMI compatibles. Un jeu compact de six enceintes doté d'un puissant caisson de graves vient compléter cet ensemble de très haute qualité.

### HT-R758
Ampli-tuner A/V réseau 5.1 canaux

- 130 W/canal (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 canal en service, IEC)
- HDMI™ prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- 6 entrées HDMI et 1 sortie
- Décodeurs Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- Système de prévisualisation en mode PiP d'une source vidéo grâce à la technologie InstaPrevue™
- Connexion aux Web radios et aux services de streaming audio sur Internet (Last.fm, MP3tunes, Spotify, AUPEO!, vTuner)*1
- Lecture de fichiers audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM) sur le réseau local
- Prise en charge des applications Onkyo Remote pour iPod touch/iPhone*2 et Android*3
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Etages de sortie à composants discrets
- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Menu de configuration pour un accès rapide aux paramètres fréquemment utilisés
- Sortie ligne zone 2 pour la lecture dans une autre pièce
- Audyssey 2EQ® pour la correction de l'acoustique de la pièce
- Audyssey Dynamic EQ® pour la correction physiologique (Loudness)
- Audyssey Dynamic Volume® pour préserver le niveau d'écoute et une dynamique irréprochables
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits pour tous les canaux
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop) pour l'audio S/PDIF
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Theater-Dimensional Virtual Surround
- CinemaFILTER™
- Mode Direct
- Entrée USB en façade pour les appareils à mémoire flash
- Commutation vidéo en composantes (2 entrées et 1 sortie) compatible TVHD (720p/1080i)
- 5 entrées vidéo composite (1 entrée avant/4 entrées arrière) et 1 sortie
- 4 entrées numériques (2 optiques and 2 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique (1 entrée avant/5 entrées arrière)
- Borniers d'enceintes compatibles avec les fiches bananes
- Réglage de fréquence de coupure (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 400 ms / 48 kHz)
- Contrôle de tonalité pour les canaux avant gauche/droite
- Atténuation de la lumière (Affichage: Normal / Sombre /Plus sombre)
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 présélections radio FM/AM
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Compatible avec la station d'accueil RI (Remote Interactive) pour iPod/iPhone
- Télécommande RI (Remote Interactive) préprogrammée

**1 Disponibilité des services selon la zone géographique. Certains services peuvent nécessiter une mise à jour du microprogramme. *2 Compatible avec iPod touch (de 3ème génération ou ultérieure) et avec Phone 3GS ou ultérieur. Tous les modèles doivent être dotés d'iOS 4.2 ou version ultérieure. *3 Nécessite Android OS 2.1 ou version ultérieure.*



### HTP-658
Système d'enceintes home cinéma 5.1 canaux

*SKF-558 Enceintes avant Bass Reflex à plage étendue*
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

*SKC-391C Enceinte centrale à suspension acoustique à plage étendue*
- Cône de 8 cm x 2
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

*SKR-558 Enceintes surround Bass Reflex à plage étendue*
- Cône de 8 cm
- Puissance d'entrée max. : 120 W
- Finition laquée
- Option de montage mural

*Remarque : toutes les enceintes présentent une impédance de 6 Ω et des bornes d'enceintes avec code couleurs.*

*SKW-658 Caisson de grave amplifié Bass*
- Cône de 20 cm
- 80 W (puissance min. continue, 4 Ω, 100 Hz, norme CEI)
- Amplificateur de puissance à faible consommation énergétique
- Rayonnement vers le sol

# HT-S6505 Système ampli-tuner réseau/enceintes home cinéma 5.1 canaux

## Diffusion sans fil, web radios et bibliothèque musicale sur ordinateur

Qu'il soit connecté sans fil à votre réseau domestique via un adaptateur pour réseau sans fil UWF-1 (vendu séparément) ou raccordé par un câble LAN standard, le HT-R758 simplifie la diffusion de contenus audio et de web radios. Les fichiers audio MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC et LPCM enregistrés sur votre ordinateur peuvent être lus avec une puissance et une restitution étonnantes par votre système home cinéma d'Onkyo. L'ampli-tuner permet d'accéder en toute simplicité aux web radios, telles que Last.fr* et vTuner, ainsi qu'à la diffusion musicale de Spotify, AUPEO! et MP3tunes*.

**Disponibilité des services selon la zone géographique. Certains services peuvent nécessiter une mise à jour du microprogramme.*

## Canal ARC (Audio Return Channel) et vidéo 3D via HDMI®

Les six entrées HDMI du HT-R758 permettent d'intégrer aisément des périphériques haute définition tels que des lecteurs Blu-ray, des décodeurs câble/satellite et des consoles de jeu. L'intégration de la technologie HDMI sur cet ampli-tuner prend en charge un canal ARC qui permet d'envoyer les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur en flux continu vers votre ampli-tuner A/V. Cela vous permet de regarder vos programmes télévisés tout en profitant du superbe son Onkyo. La technologie HDMI prend également en charge la vidéo 3D et de nombreux autres formats haute résolution.

## La technologie InstaPrevue™ simplifie le changement des sources vidéo

Le HT-R758 intègre la technologie visuelle de gestion de ports InstaPrevue, qui facilite la sélection de la source. La technologie InstaPrevue affiche en temps réel une vignette du contenu disponible sur vos appareils connectés via HDMI. Plus besoin de vous souvenir que, par exemple, votre console de jeux est connectée au port 3 ou que votre lecteur BD est connecté au port 1. Vous pouvez voir les lectures en cours et faire simplement votre choix.

## Connexion numérique directe des iPod/iPhone pour un son impeccable

Le port USB placé en façade du HT-R758 vous permet d'accéder aux fichiers MP3 et AAC stockés sur un iPhone/iPod ainsi qu'aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB, et de sélectionner et lire les pistes via la propre télécommande du système. Votre son gagnera en clarté et en netteté, du fait que la connexion numérique directe transmet le signal audio au format numérique plutôt qu'analogique.

## Applications Onkyo Remote pour iPod touch/iPhone et Android

Les applications Onkyo Remote 2 pour iPod touch/iPhone*1 et Onkyo Remote pour Android*2 offrent un moyen intuitif de commander les ampli-tuners A/V réseau conçus par Onkyo. Contrôlez les sources d'entrée, réglez les paramètres et lisez sans fil les fichiers audio stockés dans un smartphone (uniquement pour Android) en utilisant l'écran graphique interactif de l'application. Chaque application Onkyo Remote est téléchargeable gratuitement.

**1 Compatible avec iPod touch (de 3ème génération ou ultérieure) et avec Phone 3GS ou ultérieur. Tous les modèles doivent être dotés d'iOS 4.2 ou version ultérieure.*
**2 Nécessite Android OS 2.1 ou version ultérieure.*

## Affichage à l'écran superposé, avec menu de configuration rapide

L'affichage à l'écran (OSD) superposé via les ports HDMI de l'ampli-tuner simplifie énormément le paramétrage initial et l'étalonnage dans les programmes. Le bouton « Q » de votre télécommande permet d'ouvrir un menu de configuration rapide semi-transparent qui se superpose sur le programme que vous regardez. En regroupant les paramètres les plus fréquemment utilisés, ce raccourci vous aide à optimiser les performances de votre home cinéma de la façon la plus conviviale possible. Le bouton « Accueil » vous permet d'accéder aux menus de configuration pour des réglages plus détaillés.

## Les technologies Audyssey optimisent les performances du home cinéma

Le modèle HT-R758 est équipé de trois nouvelles technologies d'enrichissement sonore développées par Audyssey.

*(1) Audyssey 2EQ® ajuste le son multicanaux de votre système home cinéma en fonction de la configuration des enceintes : elle effectue pour ce faire des mesures en trois points de la pièce et applique ensuite un filtre de résolution aux enceintes satellites afin de corriger l'acoustique de la pièce.*

*(2) Audyssey Dynamic EQ® préserve la réponse dans les basses, ainsi qu'un équilibre tonal et un effet surround cohérents, permettant ainsi de bénéficier de la dynamique naturelle du contenu en toutes circonstances, quel que soit le volume.*

*(3) Audyssey Dynamic Volume® compense automatiquement les variations de volume des différents types de contenu, par exemple au moment des publicités, tout en optimisant la plage dynamique.*

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### AMPLI-TUNER A/V

**Section amplicateur**

| | |
|---|---|
| **Puissance de sortie (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)** | |
| Avant G/D | 130 W/canal |
| Centre | 130 W |
| Surround G/D | 130 W/canal |
| **Puissance dynamique** | 180 W (3 Ω, avant)<br>160 W (4 Ω, avant)<br>100 W (8 Ω, avant) |
| **Distorsion harmonique totale** | 0,08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance) |
| **Facteur d' amortissement** | 60 (avant, 1 kHz, 8 Ω) |
| **Sensibilité d'entrée et impédance** | 200 mV/47 kΩ (Ligne) |
| **Niveau nominal de sortie RCA et impédance** | 200 mV/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement) |
| **Niveau maximal de sortie RCA et impédance** | 2,0 V/2,2 kΩ (sortie d'enregistrement) |
| **Réponse en fréquence** | 20 Hz–50 kHz/+1 dB, -3 dB (DSP Bypass) |
| **Contrôle de tonalités** | ±10 dB, 50 Hz (graves)<br>±10 dB, 20 kHz (aiguës) |
| **Rapport signal/bruit** | 100 dB (Ligne, IHF-A) |
| **Impédance des enceintes** | 6 Ω–16 Ω |

**Section Vidéo**

| | |
|---|---|
| **Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance** | |
| Vidéo | 1,0 Vp–p/75 Ω (en composantes)<br>0,7 Vp–p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR)<br>1,0 Vp–p/75 Ω (composite) |
| **Réponse en fréquence de la vidéo en composantes** | 5 Hz–100 MHz/0 dB, -3 dB |

**Section Tuner**

| | |
|---|---|
| **Plage de fréquences de réception** | |
| FM | 87,5 MHz–108 MHz |
| AM | 522 kHz–1.611 kHz<br>530 kHz–1.710 kHz |
| **Présélections FM/AM** | 40 stations |

**Caractéristiques Générales**

| | |
|---|---|
| **Alimentation électrique** | AC 230 V~, 50 Hz |
| **Consommation** | 400 W |
| **Consommation en veille** | 0.2 W |
| **Dimensions (L x H x P)** | 435 × 173.5 × 328 mm |
| **Poids** | 9.0 kg |

### SYSTÈME D'ENCEINTES

| | |
|---|---|
| **Type d'enceinte** | |
| Avant | Enceintes à plage étendue |
| Centre | Enceintes à à suspension acoustique |
| Surround | Enceintes à plage étendue |
| Caisson de graves | amplié Bass reflex |
| **Composants** | |
| Avant | Cône de 8 cm |
| Centre | Cône de 8 cm x 2 |
| Surround | Cône de 8 cm |
| Caisson de graves | Cône de 20 cm |
| **Réponse en fréquence** | |
| Avant | 80 Hz–20 kHz |
| Centre | 80 Hz–20 kHz |
| Surround | 80 Hz–20 kHz |
| Caisson de graves | 27 Hz–150 Hz |
| **Niveau de pression en sortie** | |
| Avant | 81 dB/W/m |
| Centre | 84.5 dB/W/m |
| Surround | 81 dB/W/m |
| **Puissance d'entrée max.** | |
| Avant/Centre/Surround | 120 W |
| **Puissance nominale** | |
| Caisson de graves | 80 W (puissance minimale continue, 4 Ω, 100 Hz, 1%, IEC) |
| **Impédance nominale** | |
| Avant /Centre/Surround | 6 Ω |
| **Sensibilité d'entrée et impédance** | |
| Caisson de graves | 440 mV/20 kΩ |

**Caractéristiques Générales**

| | |
|---|---|
| **Dimensions (L x H x P)** | |
| Avant | 101 × 175 × 116 mm |
| Centre | 240 × 102 × 121 mm |
| Surround | 101 × 175 × 116 mm |
| Caisson de graves | 230 × 425 × 410 mm |
| **Poids** | |
| Avant | 0.7 kg |
| Centre | 1.3 kg |
| Surround | 0.7 kg |
| Caisson de graves | 7.7 kg |

**Emballage**

| | |
|---|---|
| **Dimensions (L x H x P)** | 566 × 768 × 515 mm |
| **Poids** | 26.0 kg |

**Accessoires fournis**

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Câble d'enceinte avec code couleur • Câble du subwoofer • Microphone de réglage des enceintes • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)

HT-R758




Vue avant




Vue arrière



NPR No. 12N17 02/12



Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 http://www.onkyo.co.uk/